

10.9.74

Beste Hedwig,

Helaas, ik kan niet. Om vele redenen.  
De bijzonderste is wel dat ik van 24 tot  
27 oktober bezoek heb. Maar daarnaast  
zijn er vele andere: ik heb zo vreselijk  
veel werk (ik heb een beroep + een  
g. in + eigen werk). Daarbij komt dat  
ik niet graag met vrouwen samenwerk.  
Denk aan de opzacht van Valéry aan  
Colette: « Colette, qui seule parmi  
les femmes sait qu'écrire est un  
art.

Daartegenover staat dat ik natuurlijk  
graag naar jou zou komen en met je  
praten - Maar ik hoop dat dat een  
andere keer zal kunnen.

Als ik het niet doe, dan heb je een  
andere vrouw nodig. Jo Gisekin zou  
in normale omstandigheden bereid zijn,  
maar ze heeft 3 kleine kinderen.

Bertie Buyl komt meestal graag. Ze

woont nu ergens te Gent op de  
Kortrijkse Steenweg. Just van Meille  
van Heist heeft haar adres.  
Er zijn zo weinig vrouwen die gedichten  
schrijven. Onlangs las ik een zeer  
goed van Gabriëlle Demedts in DWB.  
Ik had graag ook over de 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup>  
reeks van je sonnetten geschreven,  
maar mijn wetenschappelijke basis is  
zo zwak - ik zou eerst nog veel  
moeten studeren, en alles wat ik gelezen  
heb verwerken en het dan kunnen  
toepassen. Misschien komt het nog  
over wel, lieg tijd en penade.  
Dat je twijfelt aan je werk is alleen  
maar goed, vereist de meeste  
schrijvers zijn zo tevreden over wat ze  
maken dat ze niet evolueren. Ik  
geloof dat je de ware natuur  
van een dichter hebt.



Je hebt een prachtig geschrift - ik <sup>(2)</sup>  
zou er urenlang kunnen of zitten  
staren. Je kunt vast goed  
tekenen.

Ik stel je teleur, ik weet het. Je  
voorstel is lief, en heel aantrekkelijk.  
Naar deze keer kan ik licht niet.

liefs van

Christine.